

DOVE **AWARDS**

2023-2024

Manual de Políticas y Procedimientos

para los miembros de GMA

POR FAVOR MANTENGA ESTO DURANTE TODO EL PROCESO DE VOTACIÓN

p. 1

Contáctenos a dove@gospelmusic.org.

55 PREMIOS DOVE DE GMA

ELEGIBILIDAD, SUMISIÓN Y VOTACIÓN - POLÍTICAS Y PROCEDIMIENTOS

La misión del Gospel Music Association es exponer, promover y celebrar el Evangelio a través de la música.

PROPOSITO

Los Dove Awards ayudan al Gospel Music Association a lograr su misión de públicamente honrar a aquellas personas que han demostrado excelencia o logros significativos en la industria de la música Cristiana / Gospel.

I. ELEGIBILIDAD PARA SOMETER ENTRADAS

Todas las personas que son miembros profesionales del *Gospel Music Association* para el 16 de abril de 2024, o que son **Entidades Registradas Dove (DRE)** aprobadas, tienen derecho a someter entradas para consideración en la votación de GMA Dove Award.

II. ELEGIBILIDAD PARA VOTAR

Todos los miembros profesionales de GMA (activos al 18 de junio de 2024) tienen derecho a votar en la primera votación de GMA Dove Awards.

Todos los miembros profesionales de GMA (activos al 26 de julio de 2024) tienen derecho a votar en la segunda votación de GMA Dove Awards.

Los miembros profesionales pueden votar en todas las categorías con las especificaciones de la votación, pero no es requerido.

III. ELEGIBILIDAD PARA LOS PREMIOS

EL periodo de elegibilidad, para todas las categorías de los premios, será 12 meses comenzando el primero de Mayo de 2023, y finalizando el 30 de abril de 2024 antes de la presentación de los premios.

En todas las categorías GMA debe recibir cada entrada de tres o más de sus miembros profesionales o un DRE previamente aprobado, para esa entrada para proceder en el proceso de someter la votación.

El producto debe ser monitoreado por Soundscan en los Estados Unidos (con excepción de las categorías de: Artista, Productor, Musical, Coral, Video y Película). La elegibilidad debe ser monitoreada por Soundscan. Los primeros registros de escaneo deben caer dentro del periodo de elegibilidad, sin importar la fecha establecida en la forma de entrada en Soundscan.

Cualquier miembro actual que solicite a GMA que considere la adición de una nueva categoría, ya sea activa o retirada, debe formar un grupo de trabajo y seleccionar un contacto clave que aporte datos a nuestro Comité de Premios Y Criterios. Estos datos deberán demostrar impacto en el período de elegibilidad anterior o actual, respaldado por la membresía con envíos y votos. Todas las propuestas deben ser enviadas antes del 1 de enero.

De vez en cuando, los jueces de selección pueden encontrarse con envíos de productos que provocan dudas sobre si el contenido del producto es apropiado para GMA Dove Awards. Para ayudar mejor a los jueces en su determinación, la Junta Directiva de GMA ha autorizado los siguientes criterios de contenido para ser utilizados en estos casos:

“Para efectos de elegibilidad para los Premios Dove de GMA, el contenido de todas las entradas o submisiones será; basado en la fe cristiana ortodoxa históricamente contenida en o derivada de la Santa Biblia; o promovido e informado por una perspectiva cristiana”

IV. PROCESO DE VOTACIÓN

El proceso para los Premios GMA Dove consiste en un formulario de presentación en línea, un proceso de revisión del producto enviado y dos votaciones electrónicas separadas. El Contenido de cada una será el siguiente:

A. Formulario de Presentación en Línea – Contendrá instrucciones apropiadas y disposiciones para enviar entradas en las categorías específicas de los premios GMA Dove. GMA se reserva el derecho de:

- a. Rechazar formularios de entrada que tengan información insuficiente para verificar la elegibilidad de la entrada y formularios para los cuales no haya contacto disponible fácilmente. Los miembros que envíen entradas no serán notificados si su entrada o entradas se consideran inelegibles.
- b. Colocar cualquier entrada en la categoría que considere apropiada y decidir sobre la elegibilidad de cualquier producto
- c. Retirar cualquier entrada en cualquier año si GMA determina que hay un número insuficiente de entradas elegibles en esa categoría (menos de 10), y a discreción de GMA, colocar las entradas afectadas en otra categoría

B. Primera votación – Listará en orden alfabético los candidatos a nominación:

- a. Entradas elegibles en las divisiones 1 a 4 - excluyendo las categorías de Empaque y Vídeo Musical, que reciban tres o más entradas de miembros profesionales de GMA o una entrada de una entidad Registrada en los Dove, todas las que hayan sido confirmadas como elegibles por el Comité de Selección de los Premios Dove.
- b. Los candidatos a Canción del Año se derivarán matemáticamente utilizando datos proporcionados por CCLI, Billboard, Luminate y Soundscan
- c. Los candidatos a Compositor del Año se derivarán matemáticamente utilizando datos proporcionados por CCLI, Billboard, Luminate y Soundscan
- d. Los candidatos a Productor serán derivados por un comité y utilizando datos proporcionados por Billboard.
- e. Los nominados a Empaque y Vídeo Musical del Año son derivados por un comité y las entradas para esta categoría no aparecerán en la primera votación.

C. Totales de Nominados – El número de nominados en una categoría será determinado por la cantidad total de entradas que lleguen a la primera votación en esa categoría (con la excepción de Canción del Año, que tendrá 10) La escala es la siguiente:

- a. 15 o más entradas= 5 nominados

- b. 10-14 entradas = 3 nominados
- c. Menos de 10 entradas = *Puede ser retirado o combinado con la categoría más cercana*

*Cualquier categoría actual que no cumpla con un mínimo de 15 presentaciones elegibles será revisada por el Comité de A&C en la reunión del mes de enero.

D. Segunda votación– Listará en orden alfabético a los nominados”

- a. Las entradas principales en cada categoría que recibieron la mayor cantidad de votos en esa categoría en la primera votación.

V. VOTACIÓN/TABULACIÓN DE VOTACIONES

GMA utiliza el "Recuento de Borda" para calificar las entradas a los Premios Dove en la primera y segunda votación. Los miembros votantes elegibles seleccionarán tres entradas del 1-3, siendo el rango de 1 el más favorable. La primera opción de cada votante recibe el mayor número de puntos. Luego, cada elección subsiguiente tendrá un punto menos que la elección anterior. Los puntos de cada votante se suman para determinar los principales candidatos de cada categoría. El software de votación de los Premios Dove tabula la puntuación final según esta metodología.

En caso de un empate en la primera votación, el número de finalistas para esa categoría se aumentará para incluir todas las entradas que estén empatadas. En caso de empate en la Segunda votación, todos los destinatarios que reciben el mayor número de votos serán premiados con un Premio Dove.

El número de votos recibidos por cualquier nominado en particular no se divulgará a nadie a menos que así lo indique una resolución adoptada por la mayoría de la Junta Directiva de GMA.

VI. ANUNCIO DE LOS RECIPIENTES

Antes del anuncio de los recipientes en la presentación anual de los Premios Dove de GMA, o en otros eventos seleccionados por GMA, el nombre del o los receptores del Premio Dove en cualquier categoría se revelará a las personas que, según el criterio del presidente, requieran esa información en relación con la producción y/o transmisión de la Presentación de los Premios Dove de GMA.

¿QUIEN RECIBE EL PREMIO?

CANCIÓN DEL AÑO

DIVISIÓN I / Categoría 1

Dove Awards son presentados al compositor y la editora.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

ARTIST/ NO-ARTISTA COMPOSITOR DEL AÑO

DIVISIÓN I / Categorías 2-3

Dove Awards son presentados al compositor.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

ARTISTA DEL AÑO

DIVISIÓN I / Categoría 4

Dove Awards son presentados al artista y sello discográfico.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

ARTISTA NUEVO DEL AÑO

DIVISIÓN I / Categoría 5

Dove Awards son presentados al artista y sello discográfico.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

PRODUCTOR DEL AÑO

DIVISIÓN I / Categoría 6

Dove Awards son presentados al productor o el equipo de producción.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

CANCIÓN GRABADA DEL AÑO

DIVISIÓN II / Categorías 7–20

Dove Awards son presentados al artista, artistas invitados y compositores.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

ÁLBUM DEL AÑO

DIVISIÓN III / Categorías 21-32

Dove Awards son presentados al artista (si es prominente en el Álbum) y el productor.

Los Trofeos complementarios son para los artistas y productores con más del 51% de participación.

COLECCIÓN CORAL O MUSICAL DEL AÑO
DIVISIÓN IV / Categoría 33

Dove Awards son presentados al creador, arreglista y orquestador.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados con más del 51% de participación.

EMPAQUE MUSICAL GRABADO DEL AÑO
DIVISIÓN IV / Categoría 34

Dove Awards son presentados al director de arte, artista gráfico, ilustrador y fotógrafo.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

VIDEO MUSICAL DE FORMA CORTA/FORMA LARGA DEL AÑO
DIVISIÓN IV / Categorías 35-37

Dove Awards son presentados al artista, artistas invitados, director y productor.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

PELÍCULA INSPIRACIONAL O SERIES DEL AÑO
DIVISIÓN IV / Categorías 38-39

Dove Awards son presentados al director y productor.

Los Trofeos complementarios son para los previamente mencionados.

Categorías de los Premios Dove GMA 55th
Categoría # / Categoría

DIVISIÓN I

1. Canción del Año
2. Compositor del Año (Artista)
3. Compositor del Año (No-Artista)
4. Artista del Año
5. Nuevo Artista del Año
6. Productor del Año

DIVISIÓN II

7. Canción Grabada del Año en Rap/ Hip Hop
8. Canción Grabada del Año de Rock/ Contemporáneo
9. Canción Grabada del Año de Pop/ Contemporáneo
10. Canción Grabada del Año Inspiracional
11. Canción Grabada del Año de Gospel Sureño
12. Canción Grabada del Año de Bluegrass/Country/Roots
13. Canción Grabada del Año de Gospel Contemporáneo
14. Canción Grabada del Año de Gospel Tradicional
15. Canción Grabada del Año de Adoración Gospel
16. Canción Grabada del Año en Español
17. Canción Grabada del Año de Adoración en Español
18. Canción Grabada del Año de Adoración
19. Canción Grabada del Año de Niños
20. Canción Grabada del Año de Navidad

DIVISIÓN III

21. Álbum del Año en Rap/ Hip Hop
22. Álbum del Año de Rock/ Contemporáneo
23. Álbum del Año de Pop/ Contemporáneo
24. Álbum del Año Inspiracional
25. Álbum del Año de Gospel Sureño
26. Álbum del Año de Bluegrass/Country/Roots
27. Álbum del Año de Gospel Contemporáneo
28. Álbum del Año de Gospel Tradicional
29. Álbum del Año de Adoración Gospel
30. Álbum del Año en Español
31. Álbum del Año de Adoración
32. Álbum del Año de Navidad/ Evento Especial

DIVISIÓN IV

33. Musical / Colección Coral del Año
34. Empaque Musical Grabado del Año
35. Video Musical de Forma Corta (Concepto)
36. Video Musical de Forma Corta (Presentación)
37. Video Musical de Forma Larga
38. Película Inspiracional del Año
39. Series Inspiracionales del Año